

Voreingestellte Adresse: DCC/NMRA / Motorola®: 03

Die CV-Werte (DCC) bzw. Register-Werte (Motorola®) der Tabelle gelten nur für den Sound-Decoder der „BR 193, PKP Cargo / BR 170 DB-AG“.

Der Sounddecoder wurde optimal auf diese Lok eingestellt. Dennoch können Sie viele Decoder-Eigenschaften Ihren Wünschen anpassen. Dazu lassen sich bestimmte Parameter (die so genannten CVs – Configuration Variable – oder Register) verändern.

Beachten Sie dazu die Kapitel „Einstellmöglichkeiten im DCC-Digitalbetrieb“ und „Einstellmöglichkeiten im Motorola®-Digitalbetrieb“ in der Sounddecoder-Betriebsanleitung. Prüfen Sie aber vor jeder Programmierung, ob diese tatsächlich notwendig ist. Falsche Einstellungen können dazu führen, dass der Decoder nicht richtig reagiert.

Für einen hohen Fahrkomfort ist der Decoder werkseitig auf 28 Fahrstufen vorprogrammiert. Damit ist er mit allen modernen DCC- (wie Z21®, MULTIMAUS® und Lokmaus 2) und Motorola®-Steuergeräten einsetzbar.

Hinweis: Setzen Sie den Decoder auf Lokmaus 1-Anlagen ein, können Sie das Fahrergeräusch über die Horntaste abrufen. Für eine korrekte Lichtfunktion muss der Decoder jedoch auf 14 Fahrstufen umprogrammiert werden. **Beachten** Sie dazu die Lokmaus-Handbücher oder fragen Sie Ihren Fachhändler.

Bei diesem Decoder der neuesten Generation ist eine stärkere Verknüpfung von Fahr- und Sound-Abläufen vorhanden: So setzt sich die Lok bei eingeschaltetem Sound (Funktionstaste «F1» aktiviert) vorbildentsprechend erst dann in Bewegung, wenn die Sound-Sequenz «Lokomotive aufrüsten» vollständig abgeschlossen und der Zustand «Lokomotive betriebsbereit» erreicht ist. Umgekehrt wird die Sound-Sequenz «Lokomotive abrüsten» nur dann nach erneuter Betätigung der Funktionstaste «F1» (jetzt «Sound aus») ablaufen und anschließend in den Zustand «Lokomotive abgerüstet» übergehen, wenn die Lok beim Betätigen der Taste «F1» bereits zum Stehen gekommen ist. Ein schnelles Ein- oder Ausschalten des Sounds über die Taste «F1» ist somit nur dann möglich, wenn die Lok schon bzw. noch in Bewegung ist. Das momentane oder dauerhafte (= „Durchläuten“) Aktivieren des Signales der Lok erfolgt ausschließlich nur durch Einschalten der Funktion, da die Programmierung der Funktionstaste als Schalter («ein»/«aus») und nicht als Taster (Taste gedrückt = Funktion ausgelöst, Taste losgelassen = Funktion aus) ausgelegt ist (dies ist bei bestimmten Sounds als „Durchläutesignal“ nötig).

Das bedeutet: Ein zweiter Signalton kann erst nach einer 2. Betätigung der Funktion («Signalton aus») ausgelöst werden.

Gesamtablauf der Funktion :

1. Tastendruck = «Signalton ein», 2. Tastendruck = «Signalton aus»,
3. Tastendruck = «Signalton ein», 4. Tastendruck = «Signalton aus», etc.!

Default address: DCC/NMRA / Motorola®: 03

The values for CV (DCC) or Register (Motorola®) showing in the table are only obtained for the Sounddecoder of the “BR 193, PKP Cargo / BR 170 DB-AG”.

The Sounddecoder was optimized for this locomotive. However, many of the decoder properties can be adjusted to meet your specific needs. Certain parameters (the so-called configuration variables [CVs] or registers) are

used for this purpose. Please consult the chapter “Adjustment Options with DCC Digital Mode” and „Adjustment Options with Motorola® Digital Mode“ of the included Sounddecoder operating manual for further details. Before starting any type of programming, please make sure that this action is really necessary. Wrong settings may cause the decoder to respond incorrectly.

The decoder is factory-set to 28 running steps for optimal traveling comfort. This means the decoder can be used with all modern DCC (e.g. Z21®, MULTIMAUS® and Lokmaus 2) as well as Motorola® control units.

Note: The running sound can be triggered with the horn button when using the decoder with Lokmaus 1 systems. However, the decoder must be reset to 14 running steps in order for the light function to work properly. Please consult the Lokmaus manuals for further details or contact your retailer.

A stronger link between driving and sound sequences is available in the case of this newest generation sound decoder: therefore the engine will not start to move correspondingly when the sound model is switched on ('F1' function key activated) until the 'placing in service' sound sequence is completely closed and 'in running order' status has been reached. Conversely, the 'placing out of service' sound sequence will then only run and subsequently convert to the 'placed out of service' status, following the operation of the 'F1' function key (now: 'Sound Off') again, if the engine had already stopped when the 'F1' key was operated. Therefore, switching the sound on or off quickly by means of the 'F1' key will only be possible if the engine is already or still in movement. The momentary or longterm (= 'Sounding Through') activation of the signal of the engine will take place exclusively by switching on the function, because the programming of the function has been designed as a switch ('on/off'), not as a key (key pressed = function triggered: key released = function off); this is necessary as a 'sounding through signal' in the case of certain engine sounds. This means that a second signal sound can only be triggered after the second operation of the function.

The whole sequence of the function is:

- 1st switch pressure = signal tone one, 2nd switch pressure = signal tone off, 3rd switch pressure = signal tone on, 4th switch pressure = signal tone off, etc.

Domyślny adres: DCC/NMRA / Motorola®: 03

Wartości CV (DCC) lub wartości rejestrowe (Motorola®) tabeli obowiązują tylko dla dekodera dźwięku lokomotyw spalinowych „BR 193, PKP Cargo / BR 170 DB-AG”.

Dekoder dźwięku dopasowano optymalnie do tej lokomotywy. Pomimo tego wiele właściwości dekodera można dopasować do własnych preferencji. W tym celu można zmieniać określone parametry (tzw. zmienne konfiguracji – CV – lub rejestry). Prosimy zwrócić uwagę na rozdział „Możliwości regulacji w trybie cyfrowym DCC” oraz „Możliwości regulacji w trybie cyfrowym Motorola®” w załączonej instrukcji dekodera dźwięku. Przed każdym programowaniem należy jednak sprawdzić, czy jest ono faktycznie niezbędne. Błędne ustawienia mogą spowodować niewłaściwą reakcję dekodera.

Aby zapewnić wysoki komfort jazdy, dekodek został fabrycznie zaprogramowany na 28 stopni jazdy. Tym samym może on być używany ze wszystkimi nowoczesnymi

esnymi systemami obsługującymi DCC (jak Z21®, MULTIMAUS® i Lokmaus 2) a także z urządzenia sterującymi Motorola®.

Wykorzystując dekodery z instalacjami Lokmaus 1, można przywołać odgłosy jazdy przez przycisk sygnału dźwiękowego. Aby zapewnić prawidłowe funkcjonowanie świateł, dekodery należy jednak przeprogramować na 14 stopni jazdy. Przestrzegać instrukcji podanych w podręcznikach systemu Lokmaus lub prosimy o kontakt ze sprzedawcą.

Opisany tu dekodek dźwięku najnowszej generacji charakteryzuje się bardzo silnym powiązaniem przebiegów jazdy i dźwięków. I tak przy włączonym dźwięku (aktywowany przycisk funkcyjny «F1») lokomotywa zgodnie z rzeczywistą pracą zostaje wprawiona w ruch dopiero po całkowitym zakończeniu sekwencji dźwiękowej «start silnika» i po osiągnięciu stanu «jałowe obroty silnika». W odwrotnej sytuacji sekwencja dźwiękowa «wyłączenie silnika» może zostać włączona dopiero po ponownym uruchomieniu przycisku funkcyjnego «F1» (tu «wyłączenie dźwięku») a następnie przechodzi do stanu «jałowy bieg silnika», jeżeli w chwili uruchomienia przycisku «F1» lokomotywa jest była w bezruchu. Tym samym szybkie włączenie lub wyłączenie dźwięku za pośrednictwem przycisku «F1» jest tylko wtedy możliwe, gdy lokomotywa jest już/jeszcze w ruchu. Chwilowe lub trwałe aktywowanie sygnału lokomotywy (pełne wybrzmienie) jest możliwe tylko przez włączenie tej funkcji, ponieważ przycisk funkcyjny zaprogramowano jako włącznik/wyłącznik («ZAŁ»/«WYŁ») a nie jako przycisk (przycisk wciśnięty = funkcja aktywna, przycisk zwolniony = funkcja wyłączona) (jest to konieczne dla określonych dźwięków lokomotywy dla pełnego wybrzmienia dźwięku). Oznacza to, że drugi sygnał dźwiękowy może zostać wyzwolony dopiero po drugim uruchomieniu funkcji («wyłączenie sygnału dźwiękowego»).

Całkowity przebieg funkcji :

1. wciśnięcie przycisku = «włączenie sygnału dźwiękowego»,
2. wciśnięcie przycisku = «wyłączenie sygnału dźwiękowego»,
3. wciśnięcie przycisku = «włączenie sygnału dźwiękowego»,
4. wciśnięcie przycisku = «wyłączenie sygnału dźwiękowego», itp.!

* bei Betätigung von F20 wird automatisch eine Zwangsbremmung eingeleitet, welche von den typischen führerstandsinternen Ansagen begleitet wird. Wird die Taste erneut betätigt, fährt die Lok los und beschleunigt auf die ursprüngliche Geschwindigkeit.

* Pressing the F20 button automatically initiates a train stop that is accompanied by the typical announcements from inside the driver's cab. Pressing the button once again results in the locomotive starting its journey and accelerating to the original speed.

* Po ponownym wciśnięciu przycisku F20 lokomotywa rusza i przyspiesza do początkowej prędkości.

F0	Abblendlicht / Low beam light / światła krótkie
F1	Fahrgeräusch / Driving noise / odgłosy jazdy
F2	Makrofon hoch ein/aus / Train horn, high, on/off / wysoki sygnał akustyczny ZAŁ/WYŁ
F3	Makrofon tief ein/aus / Train horn, deep, on/off / niski sygnał akustyczny ZAŁ/WYŁ
F4	Kompressor ein/aus / Compresseur on/off / sprężarka ZAŁ/WYŁ
F5	An-/Abkuppeln / Couple/decouple / łączenie/rozłączanie
F6	Rangiergang + Rangierlichter / Shunting gear + shunting lights / manewrowanie + światła manewrowe
F7	Fernlicht (nur mit F0) / Main beam (only with F0) / światła długie (tylko z F0)
F8	Lichtunterdrückung Führerstand 2 / Light suppression, driver's cab 2 / tłumienie światła stanowisko maszynisty 2
F9	Lichtunterdrückung Führerstand 1 / Light suppression, driver's cab 1 / tłumienie światła stanowisko maszynisty 1
F10	Führerstandsbeleuchtung bei Stillstand / Driver's cab lighting at standstill / oświetlenie stanowiska maszynisty w stanie spoczynku
F11	Autohupe / Klaxon / syrena
F12	Makrofon hoch kurz / Train horn, high, brief / wysoki sygnał akustyczny, krótki
F13	Makrofon tief kurz / Train horn, deep, brief / niski sygnał akustyczny, krótki
F14	Ausblenden/Mute / Hide/mute / tłumienie/wyciszenie
F15	Schaffnerpfeiff / Conductor whistle / gwizdek konduktora
F16	Vorbeifahrt Zug / Passing train / przejeżdżający pociąg
F17	Türe / Doors / drzwi
F18	Störung 3x / Fault 3x / zakłócenie 3x
F19	Zugbeeinflussung 3x / Train impact 3x / sterowanie pociągiem 3x
F20	Zwangsbremmung Funktionsablauf* / Automatic train stop functional sequence* / nagłe hamowanie - przebieg funkcji*
F21	Sicherheitsfahrshalter / Safety driving switch / łącznik czuwaka
F22	Bremsgeräusch / Braking noise / odgłos hamowania
F23	Lautstärke - / Volume - / ciszej -
F24	Lautstärke + / Volume + / głośniej +

CV	Werkswert / default setting / Wartość fabryczna
1	3
2	1
3	45
4	30
5	130
6	1
8	8 = Reset
14	195
29	14
266	100